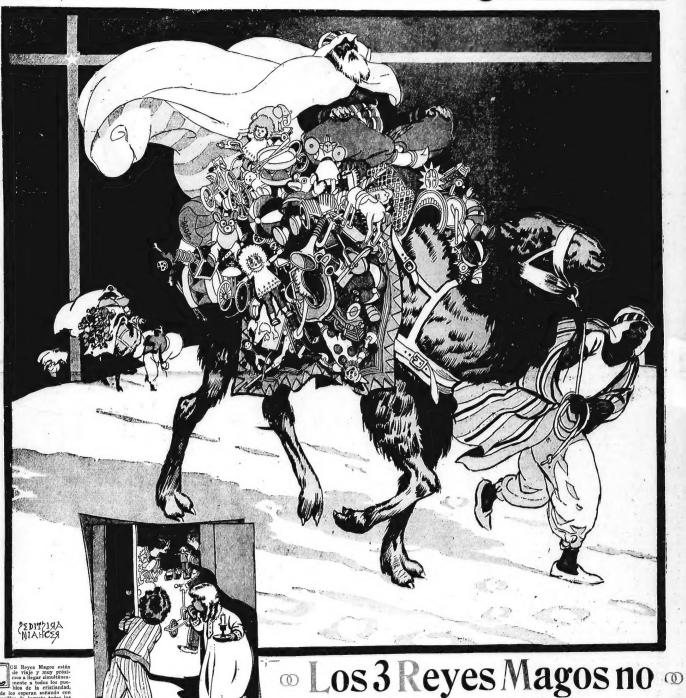
Mayor Circulación Sudamericana

JORNADA ULTICOLOR

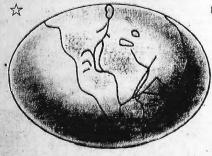
Sabado 2 Enero 1932



Eran Magos, ni Reyes, ni 3

Por Luis C. Alcobenda

Los Continentes Son Gigantescos Terrones que Van a la Deriva





Dr. MULLER



Según Alfredo Wegener, primitivamente la superficie terrestre era un solo bloque, como pisede verse en la ligura 1. Una fuersa que nos es desconocida agrietó en los comiensos del período cariponifero ese inmenso bloque, cuya profundidad era de umos dely ilidimetros. Las grietas as acentuaron y los diferentes fragmentos empe-

saron a separarse entre si. En el período eoceno, América está fodavía unida con el el tienen una ubicación muy próxima a la aclual, sólo que el Estrecho de Gibraliar no Africa y con la Anfarica; pero los continentes se hallan ya diseñados y aparecen les máres antre ellos, segun muestra la figura. 3, que se scái el mapamundos máres entre ellos, segun muestra la figura. 2. Los continentes siguen distanciaradose, pues van a la deriva en las aguas, y al llegar el periodo cuaternario antiguo,

Sten in mapamundi correctamente dibujado se compara detalladamente la costa atlántica de la América del Sur con la costa atricana de enfrente, se observará esta curiosa coincidencia formal; que las simosidades de una corresponden, en sentido inverso, a las simosidades de la otra; es decir, que donde una presenta una coneavidad, la otra presenta una eminencia casi de la misma forma, como si es tratase de dos partes destinadas a unirse entre si. Todo lo largo de ambas costas, mientras se mirran semejan los bordes de dos fragmentos de una hoja de papel desgarrada que púdicean volver a unirse perfectamente sin faltas ni sobras.

Tambid, si examinamos las capas geológicas de ambas costas, hallamos entre ellas una semejanza como si se tratase de un corte irregular practicado en una misma región.

do en una misma región. Estas coincidencias no son únicas en la Tierra. Se repiten, y con mayores detalles ann, por ejem-plo, entre las costas del extremo Sur de Africa y las de la Antártica, donde no sólo la forma de los bordes y las capas terrestres se corresponden, sino in-cluso se hallan restos de la misma fauna, no obstau-

cuiso se nama restos de la misma futura, no obstarte ser regiones separadas entre si por los marca. Es, con respecto a la fauna, el casordel extremo Sur da América con respecto a la Antártica, y el de esta última con respecto a la Austrilla. Las tres—América del Sur, Antártica y Australia—enrecen de comunicación terrestre entre sí, y sin embargo, en las tres se observan rastros de anticales comunes.

LOS CONTINENTES DESAPARECIDOS

Hasta no hace muchos años, esas coincidencias aparentemente inexplicables se justificaban por medio de la teoría poco convincente de la antigua existencia de continentes hoy desaparecidos. Entre Africa y América, por ejemplo, habria existido cu otras épocas una superficie terrestre luego hundida otras epocas una supernea cerresare mego mandas en las aguas; y si bien tal supue? a superficie intermedia no explicaria la forma coincidente de las costas restantes, daría una justificación af, hecho de la analogía de las capas geológicas y, sobre todo, a la comunidad de la fauna, ya que entonces podían haber circulado libremente de una región a otra las avienes a númelos mismos animales. Nuestro Ameghino fundó precisamente su teo-

ría del origen americano del hombre en la suposi-ción de una antigua comúnicación terrestre entre los continentes, que habría permitido al hombre cua-

ternario, del que creyó hallar restos en la Argenti-na, emigrar al Asia y ser allí creador de la raza cau-

Pero, aunque es indudable que diferentes tras-tornos geológicos han alterado las comunicaciones

terrestres en el curso de los siglos, la teoría de la desaparición de continentes nunca llegó a conformar del todo, primero, por parceer producto de pura arbitrariedad o mera hipótesis y, segun-do, por dejar sin solu-ción satisfactoria multitud de problemas sub-ordinados. No bace veinte años que un físico ale-mán la desacreditó totalmente con otra doc-trina que, si bien no deja de prestarse a objec-ción todavía, es mucho más resistente a la com-

LA TIERRA ERA UN SOLO BLOQUE

La nueva docteina expuesta en 1912 en una reunión de geólogos en Francfort, es la de la primitiva soldadura de

pirimitiva soldadura de los actuales continentes, y su autor es Alfredo Wegene, geofísico de Marburgo, hoy célebre por su genial proposición en todo el fuundo científico. He aquí, en sintesis, la teoría de Wegener. Primitivamente — sostiene el gran sablo, admitiendo la "Panthalbasa" de Suesse — el globo terrestre estaba totalimenté embierto de agua. Poco a poco, futermental de la companya de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contra emergicido la corteza terrestre, cu una sola por-ción, hacia uno de los dos hemisferios del globo. Esa enorme masa unida, sólo con algunas cuencas de agua en distintos lugares de su extensión, se que-bró con el tiempo por diferentes zonas, como puede

plemente, sin que unos trozos se separasen de los otros. Pero esa masa — la masa de nuestro planeta repúsa sobre el magma en que se halla pareial-mente sumergido y es como si fuese un giganteso tefrón flotante. De modo que al fraccionarse el to-tal, los distintos frag-

mentos, por efectos del propio movimiento del planeta se alejaron unos de otros, y así surgieron los distintos continentes incomunicados entre sí o sólo continicados por estrechas lenguas de tierra, con dilatados mares

LOS CONTINENTES A-LA DERIVA

Ahí se tiene la explieación de la coincidencia formal, geológica y zoo-lógica entre costas distantes. La actual Amé-rica del Sur sería un trozo escindido del Afriea, pueden reunirse amhos fragmentos y casi coinciden del todo en los perfiles nor donde se to-can: "No solamente dice Wegener — el gran codo en áligulo recto que

la costa brasileña muestra en el Cabo de San Ro-que halla su fiel negativo en el seño litoral afríca-no del Camerón (o dolfo de funirea), sino que del mismo modo, al Sur de ambos, cada saliente del Jado brasileño engrana con un seno análogo del africano y a la inversa, cada seno de la costa brasileña con un saliente de la africana".

con un saliente de la africana".

Por su parte, toda la región antártica se habria
desprendido del extremo de Africa y América; y
Amstralia, con Nucca Guinea, se habria separado de
Antártica y Asia. Cómeiden los respectivos bordes,
también, amuque no tan fielmente como en el caso
de la costa brasileña y la africana, y su geología y
zoología yo tiene nada de extraño que sea una
misma.

Los fragmentos separados marchan a la deriva Los fragmentos separados niarchnia a la deriva—
"semejantes a inmensas bancas errantes" dice Wegener — y han invadido el otro hemisferio,
lasta lograr la ubicación actual, que, por consiguiente, no puede ser definitiva. Tienea unos cien
kilómetros de espesor y van separándose cada vez
nás entre sí. Entre el viejo y el nuevo continente
hay un distanciamiento que Wegener estima en dos
tores metros por año. Groculandia ha batido hasta
ahora, que nosotros sepamos, el record de la separación: de 1823 a 1870, se separó de baropa, con
rimbo occidental, 400 metros. El fragmento menos
viajero, según Wegener, es el que constituye el continente Africano.

LA OROGRAFIA Y LA MIGRACIÓN POLAR

Son muchos los problemas que se ligan con esson micros nos prontenas que se ngan con es-ta teoría de Wegener y a los cuales parece dar res-puesta aceptable. Uno de ellos, el de la formación orográfica. Creiase hasta el presente que la forma-ción de las montañas se debía a un enfrialidento de con us montains se denia a un entriamiento de la cortexa terrestre. La teoria de Wegener, obser-vando la coineldencia de las cadenas montañosas con las costas, sostiene que, producida la rotura de la masa única primitiva, a medida que iba ensan-ciándose se arrugaba y se plegaban los bordes, con lo que quedaron constituídas las cordilleras monta-

to que quedaron constitutada nas cordineras monta-fiosas, al par que se formaba el abismo océanico, Otro sugestivo problema que Wegener parece resolver, es el de la supuesta enligración de los po-los. Por gran yariedad de restos fósiles se sabe que los Por grau variedad de restos fósiles se sabe que las características polares na fueron siempre propias de has regiones en que ahora se observan. Eso hizo suponer que los polos de la Tierra habían correspondido en diferentes cipocas a diferentes zonas del planeta. Pero, de haber ocurido tal cosa, la zona antipoda de aquella donde se hallasen restos mòrdicos debia ofrecer restos antárticos, y no ocurfa así. Como por otra parte no podía admitirse que un pilo cayese en un lado sin que justamente en el lado opuesto cayeses el otro polo, el problema de la enigiración polar quedaba sin solución. Admitiendo, con Wegener, que los continentes navegan a la deriva, no hay inconveniente en que regiones diametralmente opuestos en una misma capa de tierra. Hoy son fragmentos opuestos entre si, por la nbicación, pero en otro tiempo pudieron hallarse en una misma latitud.

RETRATOS EN EL AIRE

Con la misma falta de base científica con que han sido lla-mados reyes, magos y todo lo demás, el venerable Beda los describe en estos términos:

describe en estos férminos:

"Melchor en anciano, de bar-ba luenga y poblada: Gaspar, ja-ven, lampino y rabio, y Balta-sa, partico de la companio de propositione de la companio de con los antigos monumentos que representan a los tres via-misma raza...

Altors, i,de qué pais proce-dien. Tede- son problema, con-lada. Tede- son problema, con-trimos reges.

Matos sólo dice que venía de ca-tilida y may variado en aque-les tiemes, a la con-trimos reges.

Matos sólo dice que venía de va-tilida y may variado en aque-les tiemes, Balto puebles may distantes entre d y may diver-so. Ne importaba le mismo.

rajarse cualquier superficie de tierra. Si la masa de tierra que se quebraba, descausa-se sobre base sólida, podía haberse agrictado, sim-

REYES DE CARTON

* * * * * * * * *

Magon ir leys. Chastitot est everimon magon ir leys. Chastitot est everimon magon ir leys. The construction of the construction

NOMBRES POSTIZOS



Los Tres Reyes Magos

Observando atentamente las lineas que siguen la Eosta sud-

amerienna y la africana, sobre el Alfantico, se adquiere la con-cicción de que ambas costas no son sino los bordes de una grieta abierla en otro tiempo en una sola superficie de tierra, tuego

separada en dos trocos, conforme lo explica la teoria de Wegener

LAS ESTRELLAS

Cóntinuemos cun las interro-graciones. ¿Coula era el motivo del viale da aquelloa hombrara? Todo lo que subemos al respec-bres dijeros, aseguin Mateo: "¿Dinde está el rey de los ju-dios, que ha nacida? Pues vinos su estrella en el Oriente y Ine-talidad de la compania de la properio de la compania que se han dado a cetta pregunia. ¿gran astrónomo Keplero, quien apinó que la estrella sibilda pen-dia ger un resplandor, necesa-por la conjunción de los pla-pres ha compania que se pen-

the design of the second of th

the design of the control of the con

mas occide el grandono
tico.
Y esto es todo el cuento que
se puede contar de los tres lleyes Magos, que no éran magos
ni reyes ni tres, y fueron de
Orienie a Belén a llevar juguem niño.

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR mente versados en ciencias as-tronómicas.

Eran reyes? Mateo, muy intereado en subrayar la realeza de Jesta, no alude para nada a de Jesta, no alude para nada a gor visitantes. Habia de extran-feros adorndores, y nada más. Tampoco en las pintuns antiguas de las Catacumbas, hechas paganas, parecen los magos adorndores con insignias reales, dudar y habia para media para de la compania del compania del compania de la compania del compa



Hustró NIAHCER SEDITSIRA

DOSTOIEWSKY EL MAS DICHC Y EL MAS DESDICHAD

N el año 1844, a los veinticuatro años de su vida escribe Fedor Dostoievsky su primera novela. Gente Pober ber és es estudio humano que es ya el de un maestro el el solitario, el oscuro, el pobre; y lo escribe "en el luego de la passión, casit con lagigimas". Lo engendra su más terrible humiliación: la pobreza, y lo apadrina su fuerza más hermosa: el amor del surimiento, la compasión infinita.

Contempla con desconlianza las páginas ez:nitas. Presiente de en el las se guarda el enigina de su destino, y a dirara penas decidese a entregar el manuscrito al poeta Nekratoff, para que lo perior de la contra del contra de la con

decidese a entregar el manuscrito al poeta Nekrasoff, para que lo examine.

Pasan los días sía la menor respuesta. Solo y caviloso. Dostorwis y se encierra por la noche en su custro y trabaja hasta que la lampara, hamosa, se extingue. De prosto, por la mañana, Nekrasoff se habianza en los brazos del novelsta, que le abre astrecaco con exchamaciones de alegifa.

Nekrasoff se bablanza en los brazos del novelsta, que le abre astrecaco con exchamaciones de alegifa.

Nekrasoff se bablanza en los brazos del novelsta, que le sobre sordece con exchamaciones de alegifa.

Nekrasoff se habianza en los manuscri Benorda con ja novocha y servica de la companio de la vida de Destore visa.

Hasta biene entrada la mañana los amigos no se separan, comuniciandose en calidas pialabras la alegira y el entustasmo. Nekremos una nuevo Gonoff, quita apenas crusa el umbral, sin poder conteneras, tremolando el manuscrito como una bandera.

"Para voscortos, los Gogol brotan como selas", murmutra el critto, desconfisido, sin poder comprender tanto entusiasmo. Sebusted mismo la maravilla que ha escrito aquil", le dec ton verso de la mismo la maravilla que ha escrito aquil", el dec ton verso y el visita Dostofewaly, es otro. "Sabruscri en simula de proportio de la mismo la maravilla que ha escrito aquil", le dec ton y el esta de la visita Dostofewaly, en dorc. "Servico y el postore se nodera de Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o rando de la visita Dostofewaly, en dorc. "Ever o ra

movido.

Y el terror se apodera de Dostolewsky, un dulce terror ante esta fama sibita. Baja las escaleras como un sonámbulo, y al
legar a la esquina tiente que detencrise sobre sus plernas trémulas.

Siènte por primera vez en su vida, sin atteverse aón a creerlo, que aquellas fuerzas ocietras y peligrosas as empulsar as
coración con fuerzas potentes, son aceno la grandeza" con
que zono confusamente su infancia, la innortalidad, el padeces/
por el mundo.

ex munto.

Por su pecho cruzan, vacilantes y confusas, la exaltación y ontrición, la huánidad y el orgullo, y no sabe qué voz ha de char. Va como un bigracho, tambaleándose por las calles, y us lágrimas se mezcian la dicha y el dolor.

TRAS LA GLORIA, EL HORROR DE LA SIBERIA

Pero el Destino levanta su dedo monitòlio. Su demonlo familiar, viglantic, alerta, no quiere que la vida i se sea dissistado dei. Il y para que pueda penetrar hasta sus senos más hondos, Diois, que le ama, le cavisa su prueba.

Vaulve a sonar la campanilla en la noche. Dostoiewsky abre, carva ex sorpendido; pero esta vez no es la llamada de la vida, la amistad gozosa, el mensaje de la famar: es la voz de la Muerte. Consocio y difeides fruingare nationa perso sus papellos secuestrados y designatos de la famaria esta vez de la Muerte. Consocio y difeides fruingare nationa de la fortoleza de Pedro y Pablo, sin sospochar siquiera el crimen de que se la causar alordo su dellio es haber intervenido en las discusiones de unos cuantos de Petrachewski. Su pristón obedece, indudablemente, a un error. Mas sobre el prese ospernazado con su immientes liberación, cae de pronto, como un rayo, la sentiencia que le condena a la ultima pena; a morte de prose es condensas en un segundo; en el más appretado y más rico de su existencia, un segundo infinito en que la muerte y la vida se dan los laplos en ardiente beso.

Bajo el gris del alba le sacan de la celda, con nueve condena la lucuchado la lectura de la sentencia y oy e cómo redoblan los la muerte (y a le han atado a la misma pena; ya le han avestido con la mortaja de la muerte (y a le han atado a la estaca y vendado los ojos. Ya ha eccuchado la lectura de la sentencia y oy ecómo redoblan los la muerta de videra de la sentencia y oy ecómo redoblan los la muerta de videra de la celda con nueve condena con la concelha de tiempo.

Y de pronto el oficial levanta la mano; agita un pashucho lanco y lee el indulto, que comunta la pena de muerte por el pre-

Y de pronto el oficial levanta la mano, agita un pañuele blanco y lee el indulto, que conmuta la pena de muerte por el pre

sido siberiano.

De su prematura fama juvenil se precipita ahora a una sima sin nombre. Darante cuatro años, todo su horizonte estará ecreado por mil quintentes postes de madera, y en ellos cuenta el posto, día tras día, con muecas y con lágrimas, los trescientos sesenta y cinco días del año, hataca tuatro años.

Tiene por compañeros de vida a criminales, ladrones y aseñose; por tabalo diario, partir alabastor, transportar tejás, palear nieve. La Biblia es el único libro que se le tolera, y sus solos amigos un perro sarnoso y un águila alquebrada.

Cuatro años le tienen sepultado en la Casa de los Muertos, ce tei inflerno; una sombra entre sombras, anonimo y olvidado.

en este inlierno; una sombra entre sombras, anómino y olvidado. Y cuando le quitan los grilletes de los pies llagados y deja a sespaldas los postes de la prissión, sus suuros oscuros y podridos, es otro ya: su salud está arruinada: su existencia, aniquilada: su fama, hundida.

na, hundida.
Sólo su soce de vivir permanece intacto e intangible, y de cera derreida de su cuerpo caduco se alra, más inflamada y lante que nunca, la llama ardiente del étratas.
Dos años más ha de seguir en Siberia, sin el goce completo su libertad, sin poder publicar uma línea. Y alli, en el destifece, en las horas más amargas de soledad y desesperacióh, es en las horas más amargas de soledad y desesperacióh, es donde contrae aquel matrimonio misterioso con su primera mu-jer, una mujer rara y enferma que le retribuye de mala gana su

PASA LA FRONTERA COMO UN CRIMINAL

Cuando regresa a San Peteraburgo, todo el mundo le ha ol-idado. Sus protectores literarios le han abandonado, sus amigos on an destrado de el. No importa. El poeta lucha, animoso y lleno le fuerzas, contra la ola del infortunto, hasta salir de nuevo a a luz.

la luz.

Sus "Memorias de la Casa de los Muertos", pilutra imperecedera del presidio, arrancan a Rusia del letargo de la indiferencia contemplativa. La nación entera ve con espanto que debujo de la superficie serena del mundo aparente, tocando con su aliento, hay otro mundo que es un purgatorio de suplicios.

La llamarada de la acusación sube hasta el Krenlin: el zar solloza sobre el libro, y miles de labios pronuncian el nombre de Dostolewsky.

sollora sobre el libro, y miles oe insuico piromucian en noumes. Se Dostofewsky.

Un año le basta para rehacer su fama, más alta ahora y más fuerte que nunca. El resuctivado funda, en unión de su hermano, fuerte que nunca. El resuctivado funda, en unión de su hermano, predicador, el profeta, el "praeceptor Rusiae". Resuena, risidoa le con de su voya la revista corre por todas las manos: sale aloz una nueva novela: la gloria le tienta, petifida, con miradas sost-erindas y hellindies. Parece asequiado para siempre el destino de la comparia de la comparia de la comparia de la comparia de la que ana sea llegada la hora de la dicha suprema. Falta todavía a su existencia un suplicio terreno: el del destierro en el extran-



jero y la angustia devorante y cruel de las necesidades de cada día.

En Siberia, en la Catorga, vivía aún la patría, aunque deformada, carricaturizada con los fasgos más espanicasos. Había del nómada lejos de su cabaña, el amor avasallante-y elemental al pueblo donde se nace.

Todavia ha de descender, y más bajo que nunca, a la sima del anotimo, a la tinicha, amis bajo que nunca, a la sinda del notimo, a la tinicha, amis bajo que nunca, a la sinda del anotimo, a la tinicha parte de la pueda ser el poeta y el heraldo de su país. Su vida se convulsiona bajo un nuevo ravo y conoce un nuevo segundo de antiquilación. Otto etror, y tan homicida como el primero. Desde este momento, de tormenta en tormenta, el terror va invandiendo la vida de Dostolewsky, Muere su mujer, y poco después muere su hermano, que no era solo su heriamo, sino su mejor amigo y colaborador de plomo sobre aus homismos vienen a cargar con pero de plomo sobre sus homismos vienen a cargar con pero de plomo sobre sus homismos vienen a cargar con pero de plomo sobre sus homismos vienen a cargar con pero de plomo sobre sus homismos vienen a cargar con pero de plomo sobre sus homismos vienen a cargar con pero de plomo per de la compone e imprime lo escrito, solo para aborrar, para salvar su honor, su existencia.

Pero el destino es más fuerte que él. Y una noche, el poeta

Pero el destino es más fuerte que él. Y una noche, el poeta pasa la frontera como un criminal, huído de sus acreedoses.

EL DESTIERRO, LA TINIEBLA, LA MISERIA ABSOLUTA

Ahí comienza aquel peregrinar sin fin de largos años a través del desiterro de Europa, aquella espantosa mutilación de Rusia, torrente de la sangre de su vida, más anjusticas y dura para el ulma de este hombre que los postes de la Catorga.

10 de la sun de la sun de la sun vida, más anjusticas y dura para el ulma de este hombre que los postes de la Catorga.

10 de graio menacipro de los indiniso, andrías terrane, dorante estos años, sin hogar, lleno de miseria, de país en país. A duras peracente de la catorga de la graio menacipro de los indiniso, andrías terrane, dorante restos años, sin hogar, lleno de miseria, de país en país. A duras peracente de la catorga de l

dean; sólo que los odia porque no son rusos; en Alemania odia a los alemanes, en Francia a los franceses.

Su corazión Vive alentra al palpitar de Rusia: es su cuerpo él que vegeta indiferente en este mundo hostil. Ninguno de los poetas alemanes, franceses e talalanos nos dicen habetie egocutrado, habetie esta en esta en esta en esta en esta en esta en esta el presenta de la votro y con soto homber paldo, os combones as presentadas y con vor balbuciente de emoclón pregunta si ha llegado y; de Rusia el giro que esperta, aquellos cien rublos que supíficó cien vegeta, hincado de rodilias, con palabras de humillación, de gentes vides e indiferentes. Y los empleados acaban por reiras del pobre disblo y su cetrna espera.

Tamblén e pla casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta en la casa de emoción le acocao governa esta el casa de emoción le casa de emoción le acocao governa esta el casa de emoción le acocao governa el casa de emoción le casa de emoción le

Indiferentes. Y los empleados acabam por retirse del pobre dilabio y su eterna espera.

También en la casa de empeños le conocen, pues también alli cis huésped habitual; todo lo ha empeñado; uma vez hasta su última prenda de vestir, para mandar un telegrama a San Petersburço, uno de aquellos gritos de anquellos que los prendados en la médula.

Se le ricoga a una el corazón leyaró de perro hambirento or que para suplicar cien rublos invoca cinco veces el nombre del solvador, estas estrate sepantocas que jadean, loran y adilan por un misero puñado de dipero.

El poeta se pasa las noches en claro, trabajando y escribiendo; y mientras en el cuarto de al lado gime su imujer con los docieses del patro, mientras el adaque epiletto el fiende au zurap para estrujado; mientras la casera amenano en la polica porto. Circina y Castigo. "El lidota" "Los Endemoniados". "El lugida o"C. "Circina o del para estrujado en la compara de la del polica porto. "Circina monuella del el siglo XIX, formás universales que han modelado el mundo de nuestra alma.

El trabajo es su suplicio y su tolvación. Dor él vive en Rusa, su patria. El descanos, en Europa, en la Catorga, es pata el a muerte. Para librarse de ella se hunde en sias obras, con freensi a su parte. El descanos, en Europa, en la Catorga, es pata el la muerte. Para librarse de ella se hunde en sias obras, con freensi accorde que hace vibrar en sus nervios atormeniados el supremo goce.

Y entretanto, como antaño en los postes del presidio, va con-

Sy entretanto, como antaño en los postes del presidio, va con-tando ansioxamente los días que pasan. En sus labios, en su mis-seria, sólo hay un clamor eterno; irpentiariera, eunque sea para volver a su Rusia como un mendigo, pero repatriarsel ¡Rusia! ¡Rusia!

Mas aún es pronto: aún tlene que seguir hundido en el anônimo alpún tiempo para que su obra triunie. mártir solitato y resignado sin queja ni grito. Aún tiene que seguir algún tiempo ignorado, en la crisálida de la vida. sentes de poder ascender a la gloria imarrecalible de la eterna fama.

la glória immercesible de la cterna fanna. Su cuerpo está minado por las privaciones: los golpes de mara de la enfermedad son cada vez más aplastentes sobre su cerchro; dias enteros yace sumido en la inconsciencia, en la noche de los sentidos, para arrasterarse hasta la mesa de trabajo, tam-buleante, en cuanto siente renacer las primeras fuerras. Dostolewa-ky tilene cincuenta años, pero ha vivido síglos de tormento.

LA CULMINACION GLORICSA

Por fin, en el instante supremo y más angustioso, la voz de su destino gritar i "Bastal" Dios vuelve su faz a Job: a los cin-cuenta y dos años, Dostoleevsky puede retornar a Rusia. Sus libros le han abierto el camino. Turguerechf, Tolstoy guedan rezagados, El "Diario de un

of d'amino.

Toldey quedan rezagados. El "Distrio de un abraido de este pueblo. Y reuniendo sus últimas fuerzas y su suprema arte, el poeta acaba su testamento al porvenir de la rracción rura que sun "Los Hermanos Katamasolf".

El destino le desvela abura para siempre, el desvida abura para siempre, el desvido de la Stefan Zweig

Ilustró PREMIANI

Ilustró PREMIANI

vida, y ofrenda al que lanto sufrió y supo ser fuerte en el sufrinciento, un segundo de dicha
infinita. Y Dostolewsky com
días de pasión empleza a des
cosecha interninable.

El triunfo se aprieta en un los
tante fugaz, como antes el s
plicto, y su Dios le envía un
rayo. Mas esta wez no es el rieyo su derribor se fa el seplicto, y su Dios le envía un
rayo. Has esta wez no es el rieyo su derribor se fa el
prieto de reservada de la
Los grandes poetas de Ruis
es congregan para celebrar el
centienato de Puschkis. Tuga
una vida le usurgo la fansa, habla primero, cutre el aplauso tibde sus amígos. Al día siguiente habla Dostolewski.

Se apodera de la palabra con demoniace ambrisquez y la
Se apodera de la palabra con demoniaca embrisquez y la

Se apodera de la palabra con demoníaca embriaguez y la esgriline como un rayo. En su voz, instituante y cálida, estallan de pronto, como una tormenta, palabras de estasis y de arrebato, para anunciar la misión sagrada de la reconciliación de todos con todos en la Gran Rusia.

con todos en la Gran Rusia.

Cuantos le escuchan ciam de hinojos, como cegados. La sala raitiembla con explosiones de entusiasmo: las mujeres le besan
las manos; un estudiante se desploma a 740 pete del posta, desvanceido. Los deráss oradores remuncian a habler. La exalteción
rayá en lo infinito, y sobre la trente coronada de espinas refuige el fuego de la glotía.

LAS GENTES Y LA TIERRA TRAS UN ATAUD

Era lo que faliaba a su destino; encerrar en un niñuto en ascuas la culminación de la carrera de este hombré, con resplandor que revelase al mundo entero la ilamanda de su trinito. Ya cuerro de su cuerpo?

Dostolewaki muere el 10 de febrero de 1881. Una sacudida de escalofrio atraviesa Rusia de punta a puital. Be sin instalade de duclo indecible. Mas luego el dolor contenido estallaja de las cudades más ejemas se ponen en etamino, al mismo tieño, asi que nade las organice, diputaciones que vietien a rendir al muerto son destinado en en esta de la cualdade más en el materia de la metro a quien olvidaron en de la midita de la cualdade las organice, diputaciones que vietien a rendir al muerto a quien olvidaron en de la miditad. Todos quieren ver al miditad. Todos quieren ver al miditad en consensa de del cualdade de la cualda de la cualdade de la cuald

En un par de horas desuparecen las flores que cubren su uerpo, arrebatadas como preciosas reliquias. Y tan Irrespirable e la cel aire de la angosta cámara mortuoria, que los cirios se pagan por faita de oxigeno.

apagan por falta de oxígeno.

Cada vez es mayor la minchedumbre que afluye y refluye, como el olesje, a los piets del muerto. El ataid vacila, y la viuda,
los initos, aterados, liciena que sujetarlo pasa que no caiga.

Corren rumores de que los estudiantes van a llevar los guilletes del presidiario detrás de la cala, y la policia quiete prosulvimamifestación poblica de la cala, y la policia quiete prosulvimamifestación poblica de la cuelta de la sarinas sería capaz de
contener el entusiasmo de la multitud. Y en su cortejo funcher
se cumple, inceperadamente y por un instante, el sueño sagrado
de Dostolewisti: la unión de Rusia.

de Dostolewati. Ia unión de Rusta.

Detrás de aquel atadó, los cientos de miles son uno en su dolor, como en su dolor, como en su tobra se hermanan por el sentimiento todas las claces y todas, acategorias del pueblo ruso; principes mozos, por se cubiertos de pompa, trabaladores, estudiantes, oficiales, lacayos, mendigos, bajo un bosque tremolante de estandartes y banderas: todos claman en un solo clamor por el mietro áresorado.

banderas: fodos claman en un solo clamor por el muetro atesorado. La iglesia en que se celebran sus exequias se im jardin flo-rido, y delante de su tumba abierta todos los partidos se unen en un juramento unánime de amor y admiración. Así, con su último latido, el poeta extiende sobre sus pue-blo un instrante de reconciliación y condiere por última vez, con fuerra demoninca, las disensiones rabiosas de su época.

suerza demoniaca, las disensiones rabiosas de si teposa. Detris de Cortejo, como una grandiosa salva por al muer-lo, estalla la mina espantosa: la revolución. Tras acuado a la tande, el zar cae asciandos asona para la como de la caesta del caesta de la caesta de l



Tubo Grande \$1.70.

Tubo Medio

0.70





Las remarcables cualidades DENTIFRICO DUBARRY hace que millares de personas, especialmente las damas, lo empleen como el más indicado desodorante para quitar el olor y gusto que deja el cigarrillo.

Para obtener este resultado use un cepillo seco, pero si no lo tiene a su alcance puede prescindir de él. Coloque sobre los dientes un centimetro de la pasta - blanca orosa - exticndala con la lengua sobre éllos y las encias, deje un instanté y despues haga buches con agua fria o tibia.

Este cuidado personal se convertirá en Vd. una necesidad y un

Si Vd. está entre personas que le son indiferentes reirá de cual-quier manera, pero, si quien está con Vd. es de su aprecio, cuidará los detalles y evitará hasta sonreir si sus dientes están opacos y sucios.

Poco importa que los dientes sean desalineados o deformes, si están limpios.

Aplicado el DENTIFRICO DUBARRY con el cepillo seco o húmedo, produce una espuma cremosa y penetrante que limnia hasta donde los dentifricos comunes nunca pueden llegar.

El DENTIFRICO DUBARRY por su científica Iórmula - clasificado entre los téctucos como el más científico de los dentíficos - limpia bien, desinfecta la boca, purifica el aliento y "perlifica" la dentadura.

Escuchen Lunes, Miércoles y Viernes por L. S. 5 Estac. Rivadavia de 21.30 hasta 22.30

la "HORA SELECTA DE DUBARRY"

Desinfecta, purifica.

desodora,

limpia bien

y no raspa

'Perlificar', dentadura sólo es posible con el nás cientifico de dentifricosi dentifrico DUBARRY



... y que bonito regalo!!